

Biagio

Nazionalità: Italia

Anno: 2014

Regista: Pasquale Scimeca

Genere: Biografico

Premi: *Green Movie* al Festival Internazionale del Cinema di Roma 2014 (per l'ambiente e il sociale)

Sceneggiatura: Il regista, che anche in questo caso si dice non credente, racconta la storia vera di Biagio Conte e della sua straordinaria esperienza di vita sulle orme di San Francesco d'Assisi. Il film nasce da una prolungata esperienza di ascolto e convivenza tra il regista e fratel Biagio nella *Missione di Speranza e Carità* di Palermo.

Trama: Biagio è un giovane di buona famiglia siciliana. Bello e benestante, sente tuttavia che alla sua vita manca qualcosa e, senza dire nulla a nessuno, lascia ogni cosa e si rifugia nei monti dell'entroterra siciliano dove vive per alcuni mesi con alcuni pastori. Affascinato dall'ideale di San Francesco e dal suo rapporto con la natura, parte a piedi per Assisi, accompagnato solo dal fedele cane libero. I genitori e gli amici, disperati, lo cercano in ogni modo, rivolgendosi anche alla trasmissione televisiva *Chi l'ha visto?*. Da Assisi, Biagio torna a Palermo dove torna a vivere tra la gente, ma in modo decisamente diverso.

Spunti per la riflessione

- **“Prima avevo tutto e non ero mai contento, ora non ho niente e sono sereno, eppure sento ancora un bisogno di salvezza, Dio se esisti accarezza i miei sogni, non lasciarmi solo nella notte buia”** Così scrive Biagio in un momento decisivo della sua esperienza spirituale. Anche per Biagio come per San Francesco e tanti altri giovani che hanno segnato la storia del cristianesimo, la scoperta di Dio passa attraverso lo sperimentare un sentimento di *insoddisfazione radicale* e un *profondo bisogno di trovare un senso* per la propria vita.
- “Biagio non voleva che io facessi questo film, aveva paura di peccare di orgoglio, ma alla fine si è convinto, perché ha pensato che fosse un modo di far conoscere non ciò che lui ha fatto, ma ciò che Dio ha fatto con lui. Io, purtroppo, non ho ancora il dono della fede, ma una cosa è certa: i giorni passati alla Missione di Palermo con Biagio mi hanno cambiato la vita”. Quali sono i gesti e le parole capaci di evangelizzare il mondo di oggi?
- “Il film affronta i grandi temi della vita: dalla religione all'ambiente, dalla giustizia sociale alla solidarietà, e assurge a paradigma del nostro tempo in crisi di valori e di ideali. Il bisogno di testimoni diventa l'invito a recuperare un'ecologia di pensiero, prima ancora che di natura. Francescano, innocente, senza compromessi, Biagio è un film schierato per la pace e la sostenibilità della vita”. (Giuria del Festival di Roma)

Don Alessio Graziani