

MISERICORDES SICUT PATER

Inno per il Giubileo straordinario della Misericordia

T: Eugenio Costa

M: Paul Inwood

♩ = c. 80

RITORNELLO

The musical score is for a hymn titled 'Misericordes sicut Pater'. It is written for Soprano (Assemblea), Contralto, Tenore, Basso, and Organo. The tempo is marked as c. 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part begins with a 'RITORNELLO' box. The lyrics for all parts are: 'Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter! Mi - se - ri - cor - des si - cut Pa - ter!'. The organ part provides harmonic support with chords labeled: Do m, La b, Sib, Mi b, La b, Fa m, Sol, and Do m.

Misericordes sicut Pater!

Misericordes sicut Pater! (cfr: Lc 6, 36: *Misericordiosi come il Padre — motto del Giubileo*)

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono: **in æternum misericordia eius.** (cfr: Sal 135, 6)
ha creato il mondo con sapienza...
conduce il suo popolo nella storia...
perdona e accoglie i suoi figli... (cfr: Lc 15, ss)

2. Rendiamo grazie al Figlio, luce delle genti: **in æternum misericordia eius.**
ci ha amati con un cuore di carne... (cfr: Gv 15, 12)
da Lui riceviamo, a Lui ci doniamo...
il cuore si apra a chi ha fame e sete... (cfr: Mt 25, 31ss)

3. Chiediamo allo Spirito i sette santi doni: **in æternum misericordia eius.**
fonte di ogni bene, dolcissimo sollievo...
da Lui confortati, offriamo conforto... (cfr: Gv 15, 26-27)
l'amore spera e tutto sopporta... (cfr: 1Cor 13, 7)

4. Chiediamo la pace al Dio di ogni pace: **in æternum misericordia eius.**
la terra aspetta il vangelo del Regno... (cfr: Mt 24, 14)
gioia e perdono nel cuore dei piccoli...
saranno nuovi i cieli e la terra... (cfr: Ap 21, 1)

VERSETTI

Solo o Coro

Tutti

S (Ass.)

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Conduce il suo popolo nella storia:

C

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Conduce il suo popolo nella storia:

T

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Conduce il suo popolo nella storia:

B

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Conduce il suo popolo nella storia:

Org.

Solo o Coro

Tutti

S (Ass.)

1. Ha creato il mondo con sa - pienza: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Perdona e ac - coglie i suoi figli:

C

1. Ha creato il mondo con sa - pienza: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Perdona e ac - coglie i suoi figli:

T

1. Ha creato il mondo con sa - pienza: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Perdona e ac - coglie i suoi figli:

B

1. Ha creato il mondo con sa - pienza: in æ - ter - num mi-se - ri - cor-di - a e - ius.
Perdona e ac - coglie i suoi figli:

Org.

CODA POLIFONICA ad lib.

Soprani *mf*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-

Contralti *mf*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter!

Tenori *mf*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des, —

Bassi *mf*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-

S *più f* *f* *mp*
 ter! Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! si-cut Pa-ter!

C *più f* *f* *mp*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! si-cut Pa-ter!

T *più f* *f* *mp*
 mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! si-cut Pa-ter!

B *più f* *f* *mp*
 des, mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des Pa-ter! si-cut Pa-ter!

S *mf* *meno mosso* *f* *ff*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! —

C *mf* *f* *ff*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! —

T *mf* *f* *ff*
 Mi-se-ri-cor-des, mi-se-ri-cor-des si-cut Pa-ter! —

B *mf* *f* *ff*
 Mi-se-ri-cor-des, — si-cut Pa-ter! —