

SABATO 25 NOVEMBRE • ore 10:30



Conservatorio "A. Pedrollo"

GIAN VITO TANNIOIA • Conferenza

Musica, Colori, Filosofia in Olivier Messiaen, in occasione del 25° dalla morte (1992 - 2017)

A 25 anni dalla morte di Olivier Messiaen, in tutto il mondo si commemora questo "gigante" della musica la cui attività musicale occupa un lungo e largo segmento centrale del XX secolo.

A Messiaen fanno capo i compositori più rappresentativi della penultima e dell'ultima generazione, da Debussy a Stravinskij, da Boulez e Stockhausen a Nono, Ligeti, Berio...

La conferenza e il concerto tenteranno non solo di esplorare ma anche di visualizzare la panoramica della complessa, quanto affascinante, vicenda creativa di Messiaen secondo un percorso tematico-cronologico musicale, filosofico e teologico.

Presentazione del volume

"Quando la musica colora il tempo"

a cura di Gian Vito Tannoia.

SABATO 25 NOVEMBRE • ore 17

Chiesa di S. Marco • GIAN VITO TANNIOIA • Organo

L'ORGANO CHE DANZA

D. Buxtehude (1636 - 1707)

Präludium BuxWV 149

O. Messiaen (1908 - 1992)

Les Anges (VI) (La Nativité du Seigneur)

J.S. Bach (1685 - 1750)

Passacaglia und Fuge in c moll –BWV 582

O. Messiaen (1908 - 1992)

Le Dieu caché (Livre du Saint Sacrement)

L.J. Lefébure-Wély (1817 - 1869)

Boléro de Concert - op. 166

O. Messiaen (1908 - 1992)

Sortie (Messe de la Pentecôte)

F. Mendelssohn (1809 - 1847)

Allegro maestoso e vivace in B (Aus die Orgelsonate Nr 4 Op 65)

G. Tannoia (1965)

Toccata caraqueña