

Leonardo Schiavo

**Canto a Mamma Rosa**

per coro misto

*...a Eurosia Fabris "Mamma Rosa"*

Leonardo Schiavo  
*Canto a Mamma Rosa*

Lentamente, come pregando

Soprani      *pp*      *p*

Alti      *pp*      *p*

Tenori      *pp*      *p*

Bassi      *pp*      *p*

Mam - ma Ro - sa, tu mi a mi e pro - teg -  
Hai un cuo - re, che non cre a con - fi -  
Mam - ma Ro - sa, il lu - mi na le men -  
Il tuo a mo - re, ris cal da i nos tri cuo -

Mam - ma tu mi a mi e pro - teg -  
Hai un cuo - re, che non cre a con - fi -  
Mam - ma il lu - mi na le men -  
Il tuo a mo - re, ris cal da i nos tri cuo -

Mam - ma tu mi a mi e pro - teg -  
Hai un cuo - re, che non cre a con - fi -  
Mam - ma il lu - mi na le men -  
Il tuo a mo - re, ris cal da i nos tri cuo -

Mam - cuo - ma, tu mi a mi e pro - teg -  
Hai - re, che non cre a con - fi -  
Mam - ma il lu - mi na le men -  
Il tuo a mo - re, ris cal da i nos tri cuo -

S      6

gi. Tu - - - mi - co - no - sci e - - - nel - pro -  
ni. Stal - - - la, - cu - ci - na, ca - sa - - par - roc -  
ti e - - - con - Bet - lem - me e - cal - va - - - - -  
ri, per - ché an - che og - gi vi - viam di - Na -

A

gi. Tu - - - mi - co - no - sci e - - - nel - pro -  
ni. Stal - - - la, - cu - ci - na, ca - sa - - par - roc -  
ti e - - - con - Bet - lem - me e - cal - va - - - - -  
ri, per - ché an - che og - gi vi - viam di - Na -

T

gi. Tu - - - mi - co - no - sci e - - - nel - pro -  
ni. Stal - - - la, - cu - ci - na, ca - sa - - par - roc -  
ti e - - - con - Bet - lem - me e - cal - va - - - - -  
ri, per - ché an - che og - gi vi - viam di - Na -

B

gi. Tu - - - mi - co - no - sci e - - - nel - pro -  
ni. Stal - - - la, - cu - ci - na, ca - sa - - par - roc -  
ti e - - - con - Bet - lem - me e - cal - va - - - - -  
ri, per - ché an - che og - gi vi - viam di - Na -

12

Soprano (S) vocal line:

*fon - do mi - vo ve - di. Mam - ma - Ro -*

*chia - le vi - vo no\_A - mor. ri - o ci - ger mo - gli. za - ret le vir tu.*

Alto (A) vocal line:

*fon - do mi - vo ve - di. Mam - ma - Ro -*

*chia - le vi - vo no\_A - mor. ri - o ci - ger mo - gli. za - ret le vir tu.*

Tenor (T) vocal line:

*fon - do mi - vo ve - di. Mam - ma - Ro -*

*chia - le vi - vo no\_A - mor. ri - o ci - ger mo - gli. za - ret le vir tu.*

Bass (B) vocal line:

*fon - do mi - vo ve - di. Mam - ma - Ro -*

*chia - le vi - vo no\_A - mor. ri - o ci - ger mo - gli. za - ret le vir tu.*

Dynamic markings: **pp**, **p**, **poco**.

18

Soprano (S) vocal line:

*sa, mam - ma buo - na, mam - ma, mam - ma*

Dynamic markings: **p**, **pp**, **1.2.3.4 rit.**

Alto (A) vocal line:

*sa, mam - ma buo - na, mam - ma, mam - ma*

Dynamic markings: **p**, **pp**, **1.2.3.4 rit.**

Tenor (T) vocal line:

*sa, mam - ma buo - na, mam - ma, mam - ma*

Dynamic markings: **p**, **pp**, **1.2.3.4 rit.**

Bass (B) vocal line:

*sa, mam - ma buo - na, mam - ma, mam - ma*

Dynamic markings: **p**, **pp**, **1.2.3.4 rit.**

24

Soprano (S): ma, a - i.u - ta - ci      fa - mi - gli - a

Alto (A): ma, a - i.u - ta - ci      fa - re - fa - mi - gli - a

Tenor (T): ma, a - i.u - ta - ci      a - fa - re fa - mi - gli - a

Bass (B): ma, a - i.u - ta - ci      fa - mi - gli - a

30

Soprano (S): e co - si\_an - che noi po - tre - mo a - - - ma - - - re

Alto (A): e co - si\_an - che noi po - tre - mo a - - - ma - - - re

Tenor (T): e co - si\_an - che noi po - tre - mo a - - - ma - - - re

Bass (B): e co - si\_an - che noi po - tre - mo a - - - ma - - - re

36

Soprano (S) vocal line:

*pp*

e scal - da - - - re i cuo - - - ri.

poco rit.

Alto (A) vocal line:

*pp*

e scal - da - - - re i cuo - - - ri.

poco rit.

Tenor (T) vocal line:

*pp*

8 e scal - da - - - re i cuo - - - ri.

poco rit.

Bass (B) vocal line:

*pp*

e scal - da - - - re i cuo - - - ri.

poco rit.