

## **Diocesi di Vicenza – Ufficio Stampa**

Via Albereria 28 - 36050 Lisiera VI – Tel 0444.356065

E-Mail: [stampa@diocesi.vicenza.it](mailto:stampa@diocesi.vicenza.it) Sito web: [www.diocesivicenza.it](http://www.diocesivicenza.it)

### **COMUNICATO STAMPA (52/2023 – 2 novembre 2023)**

#### **“Laudate Dominum”: Congresso Nazionale di Musica Sacra dal 3 al 5 novembre**

**“Laudate Dominum! Che il popolo canti”** è il titolo del XXIX Congresso Nazionale di Musica Sacra che si svolgerà dal 3 al 5 novembre al Centro Diocesano “Mons. A. Onisto” di Vicenza per ricordare i cento anni del XIII Congresso svoltosi proprio a Vicenza nel 1923 e rendere omaggio al vescovo Rodolfi, che accompagnò attentamente la diocesi berica nella cura dell’aspetto liturgico. **L’Associazione Italiana Santa Cecilia**, di cui Rodolfi fu presidente per cinque anni, ha promosso il Congresso, che vedrà la presenza nella giornata di apertura, tra gli altri, di **Sua Eminenza il Cardinal Arthur Roche, Prefetto del Dicastero per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti**, e di **Sua Eccellenza Mons. Gianmarco Busca, Presidente della Commissione Episcopale per la Liturgia della CEI e vescovo di Mantova**. Domenica 5 novembre alle 15.30 **Sua Eminenza Cardinal Pietro Parolin, Segretario di Stato Vaticano**, presiederà la Messa conclusiva nella Cattedrale di Vicenza.

**“La nostra diocesi si onora di ospitare questo Congresso nazionale volto a formare sempre più il popolo di Dio alla bellezza della liturgia”**, ha affermato il vescovo Giuliano Brugnotto, membro del Comitato d’onore.

La relazione offerta agli oltre cento congressisti il 3 novembre sarà di **sr Elena Massimi, Presidente dell’Associazione professori di Liturgia e collaboratrice dell’Ufficio nazionale per la liturgia della CEI**. Nei giorni seguenti i relatori saranno **mons. Francesco Gasparini, direttore del Museo Diocesano di Vicenza**, **il Maestro p. Marco Repeto, direttore Segretariato Religiosi**, **don Valentino Donella, direttore del “Bollettino Ceciliano”**. Seguirà sabato 4 novembre dalle 16.30 una tavola rotonda tra **mons. Valentino Cocco, il professor Giuseppe Piazza ed il Maestro Mario Lanaro**.

Molti anche i momenti musicali previsti durante il Congresso. Saranno ricordati in modo particolare **mons. Rodolfi**, quale presidente dell’Associazione promotrice, e **mons. Dalla Libera**, che ne fu segretario. **“Resta un mistero e una meraviglia, e forse emergerà durante i lavori congressuali, come il Vescovo Rodolfi si sia formato così profondamente sui temi liturgici pur avendo una formazione scientifica”**, afferma **mons. Tarcisio Cola, presbitero vicentino e attuale presidente dell’Associazione Italiana Santa Cecilia**.

Alla Messa conclusiva di domenica 5 novembre, **l’Associazione porterà in Cattedrale il gagliardetto custodito a Vicenza negli anni di presidenza di Mons. Rodolfi, del quale lui stesso scrive già nel 1923, voluto e benedetto in precedenza da San Pio X**. Sarà un ulteriore omaggio alla figura dell’episcopo vicentino.

**Alla stessa liturgia, presieduta dal Cardinal Parolin e concelebrata dal Vescovo Brugnotto insieme ai Vescovi originari di Vicenza, sono attesi i cento congressisti e oltre 850 cantori.**

Il Congresso ha il patrocinio della diocesi di Vicenza, dell’Istituto di Musica Sacra e Liturgica “Ernesto Dalla Libera”, del Comune di Vicenza e del Conservatorio di Musica di Vicenza.