



COMUNICATO STAMPA (10/2026 – 8 aprile 2026)

Sabato 11 aprile una mostra ed un concerto dedicati a Maria

Sabato 11 aprile alle 11.15 verrà inaugurata al Museo Diocesano di Vicenza in piazza Duomo 12 la mostra “La Madre della Misericordia appare a Vicenza”. Sono state infatti raccolte alcune opere che raccontano la storia delle apparizioni a Vincenza Pasini, proprio nell’Anno Giubilare Mariano che ricorda i 600 anni dall’apparizione della Madre di Dio a Vincenza Pasini. «Il verbo scelto nel titolo della mostra è al presente, "appare" – spiega mons. Francesco Gasparini, direttore del Museo diocesano - perché in tutti questi 600 anni la Madre della Misericordia, che sotto il suo manto aperto continua ad accogliere i devoti, è stata sempre presente nella vita della Città e della Diocesi di Vicenza». Tre sono le pale esposte che ricordano proprio il momento dell’apparizione collocandola precisamente sul monte Berico e permettendo di riconoscere sullo sfondo la Vicenza del 1426 alle prese con la peste. Tra le firme presenti vi sono Battista da Vicenza, Giacomo Ciesa e Alessandro Maganza. Oltre alle tele, nella mostra dedicata alla Madre di Dio si troveranno testimonianze artistiche presenti nelle chiese della Diocesi, ma anche documenti inediti che arrivano dall’Archivio diocesano e manufatti di devozione, donati dai fedeli nel corso del tempo. La mostra al Museo diocesano è gratuita e sarà visitabile fino al 7 gennaio 2027.

Sempre sabato 11 aprile, ma alle 20.45 nella Sala del Quadro del Santuario di Monte Berico, viene proposto il concerto celebrativo dedicato a Maria “Oh Virgen Pura!”. «L’idea di questo concerto nasce dalla conoscenza dello studio sui canti spagnoli mariani antichi che Roberta Framegla e il trio “Concordia C[h]ordis” hanno realizzato con passione e cura - spiega don Pierangelo Ruaro che, a nome della diocesi, sta curando l’appuntamento - Il concerto prevede un percorso mistico emozionante, basato sui brani antichi spagnoli, ma verrà proposto anche un repertorio di Gregoriano in chiave originale. L’incontro tra un Soprano e un trio di chitarre può offrire agli appassionati, ma non solo, grandi sorprese artistiche». Framegla è soprano con collaborazioni in Italia e all’estero. Per 15 anni è stata solista nel Duomo di Milano, è docente al Corso di Perfezionamento Liturgico Musicale della CEI ed ha recentemente pubblicato il suo primo libro “Il mio contrappunto imperfetto”. L’accompagnamento musicale del concerto, che è ad ingresso libero, sarà del Trio di chitarre “Concordia C[h]ordis”, nato a Pavia nel 2011 dall’unione artistica di Massimo Brambilla, Alfredo Bevilacqua e Gaetano Troccoli, che insieme propongono un repertorio dall’epoca rinascimentale fino agli autori contemporanei.

Viale Rodolfi 14/16 - 36100 Vicenza

E-Mail: stampa@diocesi.vicenza.it Sito web: www.diocesivicenza.it

Responsabile dell’ufficio stampa: sr Naike Monique Borgo 0444/226559 oppure 340/7266267